



ANIMALS AS ART





# ANIMALS AS ART

シロクマを手に入れる。  
"Own a Polar Bear"

## コンセプト - 開発の信念 -

自宅でシロクマと過ごす。

あなたの自宅で シロクマの親子 が訪れ穏やかに眠っています。

寝息すら聞こえてきそうな寝姿。しかし確かに感じる生命力。

しかしこれは、本物のシロクマでも、動物を殺傷して作成した剥製でもありません。

本物としか目に映らない動物の寝姿を、考えうる限りの新素材と圧倒的技術力で、新しいアート領域として表現しました。

これまでのアート、インテリア、動物剥製では

決して得ることのできない芸術的感動と動物愛を感じてください。

## Concept - Our mission -

You're at home in the presence of Polar Bears.

A Polar Bear and its cub have invited themselves into your home and are sleeping together peacefully.

You can almost hear them breath. It's as if they are alive.

These are not live Polar Bears.

Nor are they taxidermied creatures, once alive but killed to be displayed.

We're opening a new realm of art.

Use of advanced materials and unmatched craftsmanship

made it possible for you to witness the animals come to life.

Feel the overwhelming excitement towards art and love for animals

that no other conventional art, interior decor, or taxidermy can ever provide.



## 商品紹介 - Product

シロクマ (親子セット)  
"Polar Bear Adult and Cub Set"



¥ 13,400,000 (税別)  
13,400,000 JPY (without tax)

シロクマ (親)  
"Polar Bear (Adult)"



¥ 8,900,000 (税別)  
8,900,000 JPY (without tax)

※製品証明書【金属プレート】付き  
\*Includes metal plaque with product description."

## 搬送について

※設置スペース、建物の間口、搬入ルートをご注文前に必ずご確認下さい(梱包サイズ)。

※建物内の取り回しには、長さ3600mm、幅1600mm、高さ1700mm が通れて、

且つ曲がれるスペースが必要です。搬入路や設置スペースの問題が発生しますと納品後の設置が行えません。

※4トン車で搬送します。搬送費は別途お見積り致します(費用の目安)。

※海外発送の場合は関税などの諸経費が別途発生します。

## その他の注意事項

※全てハンドメイド製品のため、製品ごとに塗装や寸法に若干の個体差があります。

※実際の商品は写真から受ける印象と若干異なる場合があります。

※受注生産品の為、注文後のキャンセル、返品はお断りいたします。

※納品後の修理は有償にて対応させていただきます。

## Shipping and Handling

\*Before placing an order, please make sure there is adequate floor space for product placement. (package size).

\*Size of shipping container is as follows: Length 3600mm, Width 1600mm, Height: 1700mm.

The delivery location must have a clear entry and a clear passage for the shipping container to be handled upon delivery.

\*Shipped on a 4 ton truck. Shipping fee is not included in the product cost. Please refer to the shipping fee info.

\*Shipping overseas may incur additional costs such as local taxes.

## Additional information

\*All products are hand made and therefore unique. Details such as surface tone and size may slightly vary between each product.

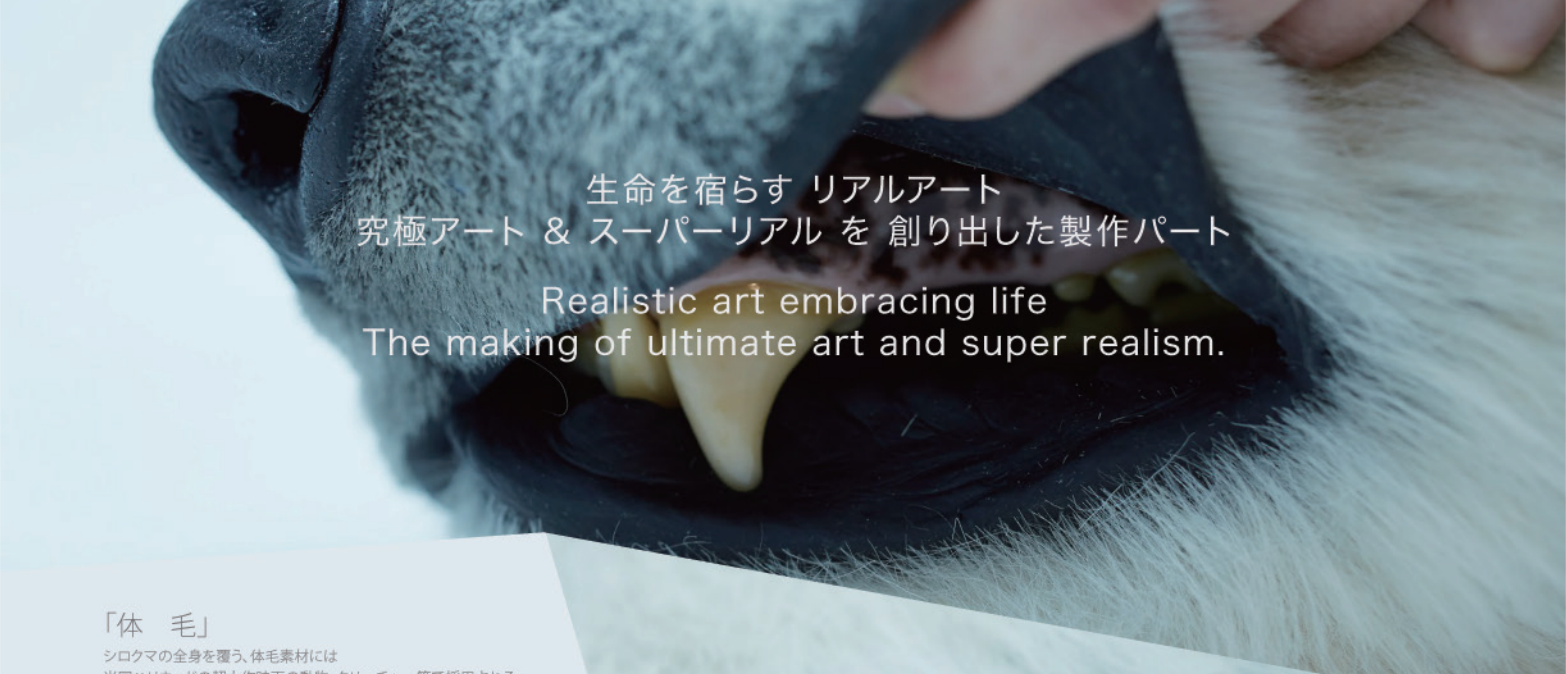
\*The actual product may appear slightly different from the images on this web site.

\*This is a made-to-order product. Therefore we do not accept cancellations or returns after an order has been placed.

\*Fees apply for product repairs after delivery. Please contact us for repair inquiries.

詳しくはサイトをご覧ください >>> <http://www.animals-as-art.com>  
Please see the site for details





生命を宿らす リアルアート  
究極アート & スーパーリアル を 創り出した製作パート


Realistic art embracing life  
The making of ultimate art and super realism.

## 「体 毛」

シロクマの全身を覆う、体毛素材には  
米国ハリウッドの超大作映画の動物、クリーチャー等で採用される  
毛材製作スタジオによる 高品質な毛材が使用されています。  
この毛材制作では、動物の殺傷をせずに制作された素材を使用。  
丹念に手で植え込んだ頭部、張り込んだ胴体等、毛材加工技術を駆使し、  
シロクマに近い毛質、包み込むような触り心地、感触を再現しております。

## Body fur

Our Polar Bear is wrapped in top quality fur provided by a manufacturer  
whose products may be seen in blockbuster Hollywood films featuring various  
animals and creatures. This fur is manufactured without harming animals.  
Each strand of fur is meticulously implanted into the Polar Bear's head and  
laid into place around the torso with precision in order to recreate an  
authentic look and feel.



## 「細 部」

シロクマの生物資料から再現されたリアルな肉球や爪。  
唇をめくれば、穏やかな寝顔からは想像できない、  
野性味溢れる歯茎を垣間見ることができます。  
可愛らしいだけではなく、肉食獣の秘めた特徴も再現しております。

## Details


Extensive research allowed us to capture fine details such as the  
texture of paw pads and sharpness of claws.  
Take a glimpse of its fierce row of teeth, which hides just beneath  
its unassuming peaceful expression.  
Our Polar Bear is not only cuddly,  
but it also reminds us of its carnivorous origin.

## 「感 触」

一度シロクマの胴体を押して頂ければ、その再現の拘りに  
驚く事は間違いありません。  
触れた時に骨を感じる位置、脂肪の厚みまで、  
本物のシロクマと同じ肉體構造を再現しております。

## Feel

Press your hand against its body.  
You will be surprised at how realistic it feels beneath the fur.  
The bone structure, the softness and firmness of the body tissue,  
carefully mimics that of a real life polar bear.





## 「プロダクション -制作について-」

株式会社BLASTプロデューサーの岡部淳也は、海外の街頭ショーウィンドーで シロクマの剥製を目にする。かつて生きていたシロクマの剥製は目を見開き 何かを威嚇するポーズを取らせていた。

人間の鑑賞物として殺され、置物として加工されたシロクマを見て、やり切れない気持ちになると同時に、あるアイデアが浮かんだ。

『自分の経験を活かし、生き物を殺して作る剥製 では無い、生き物を殺さずに生きているかのような様々な動物と創ろう』

岡部は30年以上の交友を持つ 日本最高峰のフィギュアメーカー海洋堂の代表 宮脇修一に連絡。海洋堂の動物作品を手がける動物造形の権威 松村しのぶを要請した。

松村しのぶに安らかに眠っているシロクマの親子を動物学的に本当にありえる寝姿であり、生きている生物感を再現したシロクマの親子のベースモデル制作を依頼。

完成されたシロクマ親子のモデルベースに、実物サイズのシロクマ親子の造形製作が開始された。

造形製作は、岡部淳也の持つ美術スタジオZEPPEP。ZEPPEPのチーフ造形クリエイター高橋勇也を筆頭に ANIMALS AS ARTの初作品 となるシロクマ親の製作が行われた。

確かな実績と卓越した技術による安心感 最高の動物アートを生み出すために 最高のスタッフが集結。

プロデューサー：岡部淳也、動物監修：松村しのぶ、造形：高橋 勇也、制作：ゼペット、制作協力：海洋堂、企画制作：プラス

## Production - How the idea came together -

BLAST Inc.'s producer Junya Okabe was looking up at a mounted polar bear displayed at an overseas store front. The polar bear, which once roamed the earth, stood in a menacing pose with eyes wide open.

His heart sunk after seeing the polar bear that had been killed only to become a decorative object for human pleasure. However, it sparked an idea.

"I'll use my experience to create animals that look alive. Not by killing animals that were alive."

Junya reached out to his longtime friend of over 30 years, Shuichi Miyawaki, who helms Japan's premier figurine manufacturer, Kaiyodo. Through Shuichi, he made contact with Shinobu Matsumura, an authority in animal sculptures, who works on Kaiyodo's animal products.

He tasked Shinobu to create a zoologically correct base model of a polar bear sleeping peacefully with its cub. The bears needed to look natural together as you might expect to see them in their natural habitat.

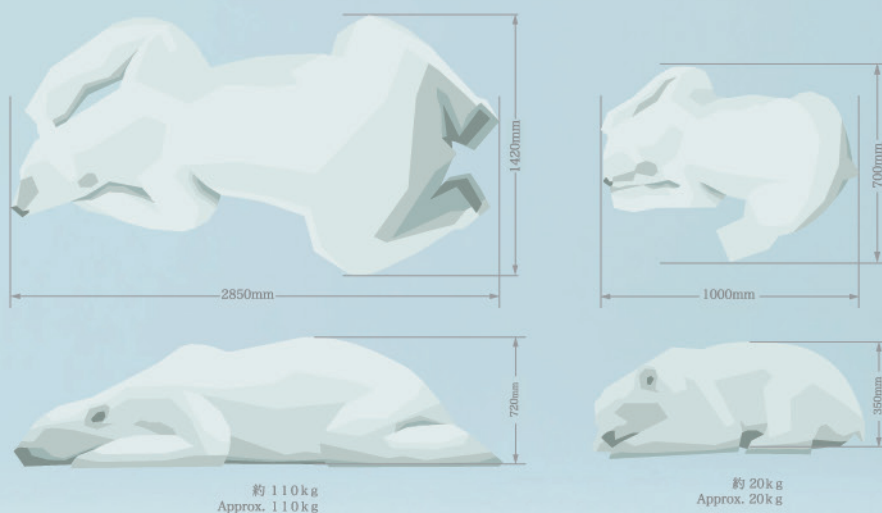
After the base models were complete, production of life size models of the polar bears began.

The life size models were created by Junya Okabe's art studio ZEPPEP, lead by chief model creator, Yuya Takahashi. The Polar Bears became the first work for ANIMALS AS ART.

We offer a proven track record and unmatched craftsmanship you can trust. Top industry talent have gathered to create the greatest animal art ever.

- Producer: JUNYA OKABE- Animal Supervisor: SHINOBU MATSUMURA- Modeler: YUYA TAKAHASHI- Production: ZEPPEP

- Co-production: KAIYODO- Planning and Production: BLAST



株式会社 プラス BLAST Inc.

\*Japanese Tel:03-6803-2035 Fax:03-6803-2045 E-mail: asa-contact@blast.jp

\*English E-mail: asa-contact@blast.jp

We don't receive telephone inquiries. Please contact us by email.



詳しくはサイトをご覧ください >>> <http://www.animals-as-art.com>  
Please see the site for details